



Titre : Les Amis des monnaies
Sous-titre : La sociabilité savante des collectionneurs et numismates chinois de la fin des Qing

Auteur : Lyce Jankowski

Prix provisoire : 26 € TTC

Collection : Asie en perspective

Pages : 360 - Format : 16 x 24

Mise en vente : Novembre 2018

Rayon : Histoire / Asie

ISBN : 978-2-37701-030-1



9 782377 010301

Le livre

L'intérêt des collectionneurs pour les monnaies naît en Chine au VI^e siècle de notre ère, soit près d'un millénaire avant le premier traité sur la numismatique en Occident. Il se maintient malgré le déclin et l'alternance des différentes

dynasties impériales. Au milieu du XVIII^e siècle, l'empereur Qianlong possède la collection la plus complète comprenant toutes les monnaies émises en Asie orientale depuis le VII^e siècle avant notre ère, soit sur près de deux mille cinq cents ans. Mais les monnaies sont aussi soigneusement collectionnées et décrites par des lettrés, « amis des monnaies ». S'ouvre alors un âge d'or de la numismatique chinoise qui durera jusqu'au milieu du XIX^e siècle. Nombreux sont les collectionneurs qui s'engagent dans la publication de catalogues, de monographies ou d'études érudites. Ces publications qui s'inspirent des méthodes appliquées en littérature par le courant d'érudition appelé l'« École des vérifications et des preuves » (*kaozhengxue* 考證學), entraînent une révolution méthodologique dans les études numismatiques.

Cet ouvrage nous invite à une plongée dans le monde des collections et des collectionneurs en Chine en prenant comme fil conducteur un groupe de lettrés passionnés d'épigraphie et de numismatique gravitant autour de Pékin durant la première moitié du XIX^e siècle. De l'achat chez les antiquaires aux réunions érudites, il nous dévoile les marchandages et les polémiques que les monnaies anciennes suscitent, mais aussi les dons et les signes d'amitié. Il donne à voir un réseau social complexe composé de collectionneurs, de lettrés numismates, d'antiquaires, d'estampeurs mais aussi de faussaires.

L'auteur

Lyce Jankowski est historienne de l'art spécialisée en numismatique d'Asie orientale. Elle a enseigné l'histoire de l'art chinois à l'Université de la Sorbonne (Paris IV) et la numismatique à l'Université d'Oxford.

Formée en lettres classiques et en histoire de l'art à l'Université de la Sorbonne, en sciences de l'Antiquité à l'École normale supérieure et en langue chinoise à l'Institut national des langues et civilisations orientales, elle consacre plus particulièrement ses recherches à l'histoire des collections d'art chinois.